



RAWAWIK

UNIWERSUM RAWAWIKA

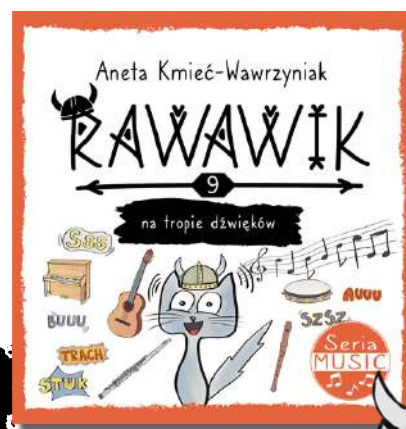
- **Kategoria:** Bajki edukacyjne, komiksy i opowieści terapeutyczne dla dzieci
- **Wiek odbiorców:** dzieci przedszkolne i wczesnoszkolne.
- **Wyróżnik uniwersum:** Seria interdyscyplinarna (książki połączone z dedykowanymi piosenkami) oraz niskobodźcowa – stworzona w duchu bezpieczeństwa emocjonalnego dziecka. Objęta prestiżowymi patronatami merytorycznymi.

KRÓTKI OPIS PRASOWY:

Wyjątkowa, autorska seria książek dla najmłodszych, która narodziła się z miłości autorki do jej syna oraz z potrzeby stworzenia bezpiecznych, mądrych opowieści wspierających rozwój inteligencji emocjonalnej. Główny bohater, kot Rawawik, w przystępny i pełen humoru sposób pomaga dzieciom oswajać trudne emocje, takie jak złość, strach czy niepewność, a jednocześnie rozbudza w nich pasje do nauki, sportu i sztuki. Każda książka to spójny duet tekstu i autorskich, ciepłych ilustracji stworzonych osobiście przez Anetę Kmieć-Wawrzyniak. Uniwersum Rawawika wykracza poza ramy tradycyjnej literatury, oferując dzieciom i rodzicom bezpieczną przestrzeń do rozmowy o uczuciach, wspieraną przez dedykowane utworom piosenki.



Patronat merytoryczny
Akademii Muzycznej
w Poznaniu



Patronat merytoryczny
Akademii Wychowania
Fizycznego w Poznaniu



INSPIRUJĄCE POWIEŚCI



NORWESKIE PAMIĘTNIKI Z POZNANIA DO KRAINY FIORDÓW

- **Kategoria:** Powieść obyczajowa
- **Wyróżnik projektu:** Książka posiada dedykowaną ścieżkę dźwiękową i piosenkę przewodnią w wykonaniu Matta Drakera, która dopełnia emocjonalny klimat opowieści.
- **Słowa kluczowe / Tematyka:** Emigracja, poszukiwanie tożsamości, Norwegia, relacje międzypokoleniowe, budowanie wewnętrznej siły, zmiana życia.



EMOCJE
RODZINNE TAJEMNICE
PODRÓŻ
ROMANS

[Posłuchaj piosenki](#)

KRÓTKI OPIS PRASOWY:

Inspirująca, słodko-gorzka powieść obyczajowa, której emocjonalnym kręgosłupem są osobiste doświadczenia autorki z czasów jej emigracji do Skandynawii. Główna bohaterka, Eulalia Zofia Richter, porzuca rodzinny Poznań, by u boku ukochanego mężczyzny zacząć wszystko od nowa w surowej, ale zachwycającej Norwegii. Nowa rzeczywistość szybko stawia przed nią wyzwania: samotność, bariery kulturowe oraz cienie tajemnicy z dzieciństwa. To głęboka opowieść o kobiecie, która przechodzi potężną metamorfozę wewnętrzną.

Uczy się dostrzegać odwagę, którą od zawsze nosi w sercu, udowadniając czytelnikowi, że czasem trzeba wyjechać daleko, by w końcu wrócić do samego siebie. Istotnym i niezwykle ciepłym wątkiem powieści jest postać babci Janiny – stworzona na wzór ukochanej babci autorki, która ukształtowała jej artystyczną wrażliwość.

Przesłaniem książki jest poszukiwanie siebie, walka o swoje marzenia i niepoddawanie się mimo przeciwności.





Tematy, o których z pasją opowiem na antenie

- **Porzucić wszystko, by odnaleźć siebie. Jak podróże i zmiana szerokości geograficznej zmieniają życie.** O tym, jak wyjazd w nieznaną potrafi przewartościować całe dotychczasowe spojrzenie na świat. Jak to się dzieje, że czasem musimy wyjechać tysiące kilometrów stąd i zostawić to, co znane, aby w końcu... wrócić do samego siebie i odkryć własną ścieżkę.
- **Słodko-gorzka emigracja. Jak trudności budują wewnętrzną siłę.** O realiach życia w krainie fiordów. Dlaczego rzeczywistość w Norwegii bywa zgoła inna niż w naszych marzeniach i jak samotność oraz zderzenie z barierami kulturowymi – zamiast niszczyć – mogą stać się fundamentem pod budowanie potężnej, wewnętrznej siły.
- **Więź, która daje skrzydła. O sile relacji międzypokoleniowych.** O postaci mojej ukochanej babci Janiny, która stała się pierwowzorem dla silnej, żyjącej po swojemu bohaterki literackiej. O tym, jak wspólne wieczory spędzone na malowaniu, szyciu i pieczeniu ukształtowały moją artystyczną wrażliwość i dlaczego warto czerpać z mądrości starszych pokoleń.
- **Macierzyństwo jako iskra do działania. Spełnianie marzeń w „niedoczasie”.** O tym, jak pojawienie się na świecie mojego syna stało się ostatecznym bodźcem do wyjścia z pisarskiej szuflady. Jak w codziennym natłoku obowiązków przewartościować świat, odnaleźć przestrzeń na twórczość i pokazać dziecku własnym przykładem, że warto walczyć o marzenia – bo dzieci uczą się przez obserwację, a nie puste słowa.
- **Emocjonalny recykling. Jak przelać własny багаż doświadczeń na fikcyjnych bohaterów.** O kulisach warsztatu pisarza. Jak wplatać w fikcję literacką autentyczne, trudne emocje i osobiste wspomnienia, by stworzyć poruszającą historię z przesłaniem, która daje czytelnikowi nadzieję i zostaje w jego pamięci na długo.
- **Od Politechniki do bajkoterapii. Multidyscyplinarność w sztuce.** Jak inżynierski, uporządkowany umysł pomaga w zarządzaniu wielkim uniwersum dla dzieci? O wyjątkowym połączeniu roli pisarki i ilustratorki własnych książek oraz o tym, jak tradycyjna literatura może pięknie współgrać z nowoczesnymi projektami muzycznymi.



ANETA KMIĘĆ-WAWRZYŃIAK w mediach



TVP3 "Wspólne popołudnie"

Rozmowa o książkach i inspiracjach



Radio 357

Rozmowa o książkach



[Postłuchaj rozmowy.](#)

Radio Poznań

Wywiad i artykuł

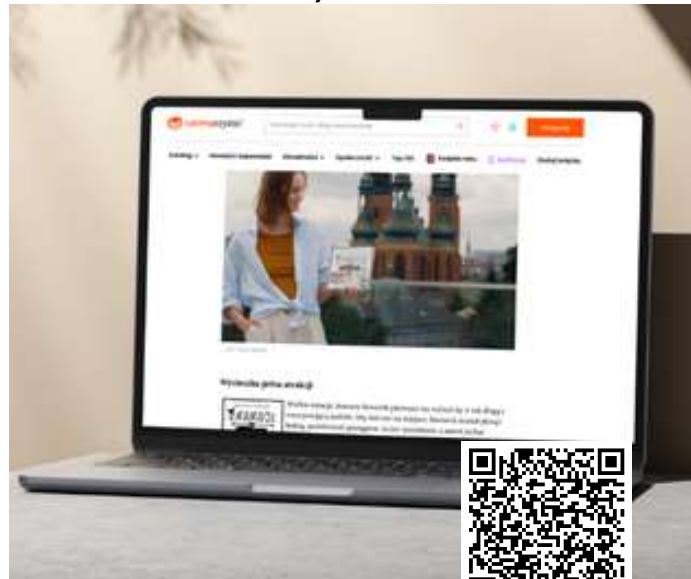


[Norweskie Pamiętniki](#)
[Link do artykułu](#)

[Rawawik](#)
[Link do artykułu](#)

Lubimy Czytać

Wywiad



[Link do artykułu](#)



ANETA KMIEĆ-WAWRZYNIAK w mediach

Piekielnie Szczere Podcast



Rozmowa o spełnianiu marzeń, niepoddawaniu się, podróży, macierzyństwie i inspiracjach do tworzenia książek.



[Postłuchaj rozmowy](#)

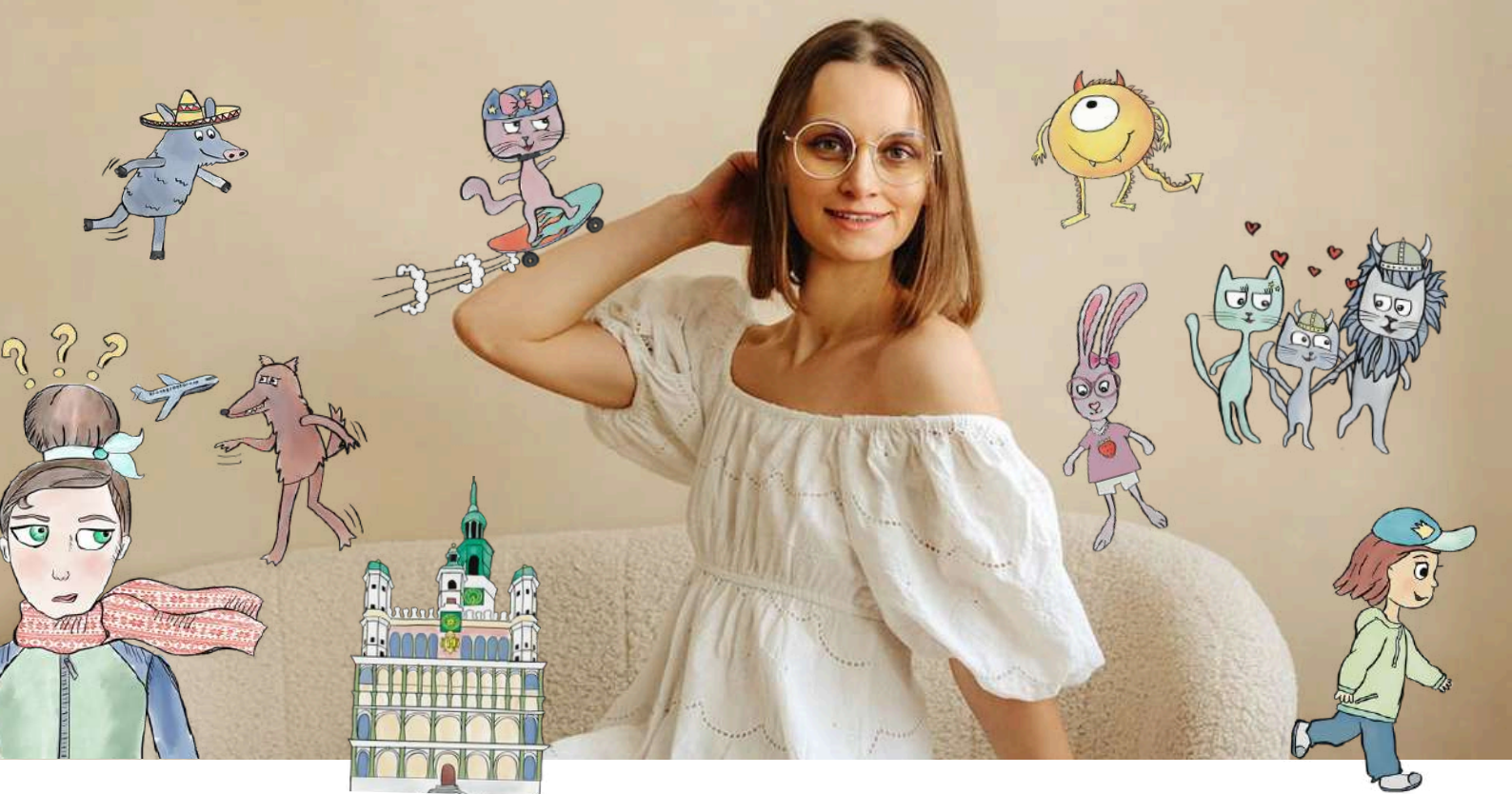
Polskie Radio Dzieciom

Audycja: "Opowiem Ci Radio"

Rozmowa o Uniwersum Rawawika a także o tym, dlaczego warto czytać książki z dzieckiem.



[Post Polskiego Radia Dzieciom](#)



KONTAKT

kontakt@anetakw.pl

Aneta
KMIĘĆ-WAWRZYŃIAK

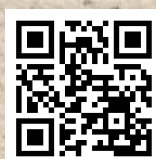
www.ANETAKW.pl



@ta.anetakw



@ta.anetakw











Aneta Kmieć-Wawrzyniak

NORWESKIE

Pamiętniki



Z Poznania do krainy fiordów

